COLETÂNEA CIOSP | VOLUME 4

ORGANIZAÇÃO:
GABRIELA GIRO • DANILO DUARTE • MURILO FERES

HARMONIZAÇÃO OROFACIAL

A OUTRA FACE DA ODONTOLOGIA

apcd
Associação Paulista de Cirurgiões-Dentistas

NAPOLEÃO livros

QUINTESSENCE PUBLISHING BRASIL

07

Rafaella **Aquino** • Gabriela **Giro**

ACUTTOX

ACUPUNTURA E MEDICINA TRADICIONAL CHINESA NA HARMONIZAÇÃO OROFACIAL

Sabe-se que a Medicina Chinesa (醫藥繁體) começou nos primórdios da humanidade. É muito provável que o homem primitivo, ao pressionar ou massagear como ato reflexo um ponto doloroso em seu corpo e a dor ter passado ou aliviado, tenha selado o início da medicina tradicional chinesa. Tal teoria se reforça com o descobrimento de Otzi, o homem de gelo, em 10 de setembro de 1991, por alpinistas no Maciço de Otztal. Otzi possuía diversas marcas tatuadas nas costas e também em outras partes do corpo, coincidentes com os acupontos, destacando, desta forma, a evidência material da utilização dos pontos de acupuntura em épocas datadas de mais de 5300 anos atrás, ou seja, pelo menos 3000 anos anteriores aos registros chineses[1]. Os cientistas constataram que "Otzi" era originário da Europa Central, media 1,59 cm de altura, não possuía a décima segunda costela, e que esteve seriamente doente por pelo menos 3 vezes (motivo provável pelo qual usava a acupuntura) e que morreu aos 46 anos vítima de uma flechada[2,3].

Atualmente, todas as formas de terapias complementares e integrativas praticadas no mundo são derivadas das medicinas milenares praticadas no Oriente, que foram cedidas como preciosa herança para o restante dos habitantes do planeta. Entre estas terapias complementares que compõem a medicina tradicional chinesa (MTC) podemos citar: a acupuntura, a helioterapia, a cromoterapia, a geo ou argiloterapia, a musicoterapia, a fitoterapia e os ramos derivados dela como a homeopatia, a aromoterapia e a floriterapia. Dentre todas as terapias, a acupuntura é, com certeza, a técnica mais conhecida e divulgada no Ocidente, a ponto de muitos acreditarem ser ela a única forma de tratamento relacionada à MTC. Não há como dissociar a Medicina Tradicional Chinesa da acupuntura, tampouco a acupuntura pode ser separada da filosofia de amor e equilíbrio de onde se originou.

Portanto, antes de entrarmos na acupuntura estética, precisamos entender um pouco sobre a filosofia da Medicina Chinesa. A MTC baseia-se nas teorias do yin-yang e dos cinco elementos. De acordo com esses conceitos, o campo eletromagnético da vida (Qi) do organismo percorre os órgãos e as vísceras, fazendo com que se formem diversos canais energéticos chamados de meridianos. Alterações nesse fluxo manifestariam um sintoma de acúmulo ou deficiência de energia. Quando tem-se o excesso energético, o yang se torna manifesto e este possui características de atividade, calor. Por outro lado, as deficiências se manifestam pela metade yin, que tem a característica de ser fria, passiva. E é este equilíbrio entre Yin/Yang que buscamos na acupuntura

A acupuntura é uma técnica milenar da Medicina Tradicional Chinesa (MTC) que consiste na utilização de agulhas em pontos anatômicos específicos com o objetivo de normalizar os sistemas energéticos e, assim, produzir efeitos terapêuticos[4]. A inserção de agulhas no pontos específicos para cada meridiano alterado é responsável pela normalização deste desequilíbrio energético, promovendo a cura[5].

O nome "Acupuntura" é atribuído a um monge jesuíta europeu que, retornando da China, no século XVI, adaptou os termos chineses "Zhen" e "Jiu", juntando as palavras latinas *Acum* (agulha) e *Punctum* (picada ou punção). É do conhecimento de poucos que esta tradução não corresponde à palavra em chinês "Zhen Jiu" que significa, literalmente, Metal e Fogo, ou seja, "Agulha e Moxa". Esta tradução errônea acabou se perpetuando e dando a impressão de que o acupunturista só trabalha com agulhas.

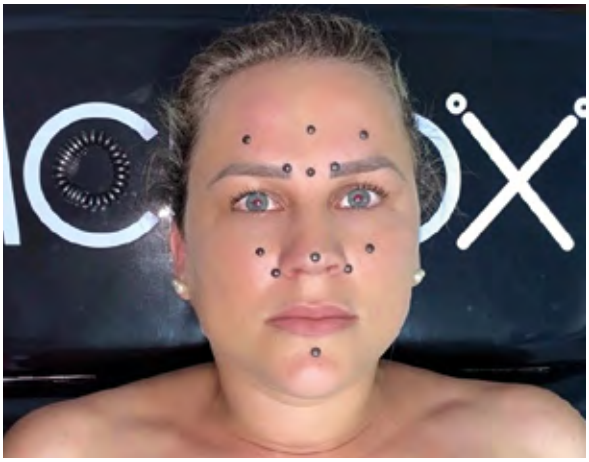
Um extenso arsenal pode ser utilizado em procedimentos que vão muito além da estimulação de acupontos pela introdução das agulhas. Tanto a acupuntura sistêmica, como a auricular e a acupuntura estética podem ser otimizadas empregando-se alguns dispositivos bastante utilizados na MTC como, por exemplo, pela utilização de: moxas de carvão e artemísia; cristais de programação; pastilhas de Infravermelho Longo (Pilt); magnetos; Gua Sha; Stipers; ventosas; cones hindus; massagens e Acupressão **(Figuras 01 a 08)**.

Com a evolução tecnológica, as técnicas milenares vêm sendo potencializadas com a inclusão de técnicas mais modernas pela canetas de sangria, dermapen e dermaroller (microagulhamento), laseracupuntura (Aculaser), cromoterapia (bastão de Atlante), microcorrentes (eletroacupuntura) e eletromagnetismo (Hai Hua). Além da aplicação dos diversos métodos citados para estimulação dos acupontos, podemos potencializar os resultados estéticos faciais da acupuntura associando os ativos da cosmetologia chinesa.

01. Moxas de artemísia adesivas.

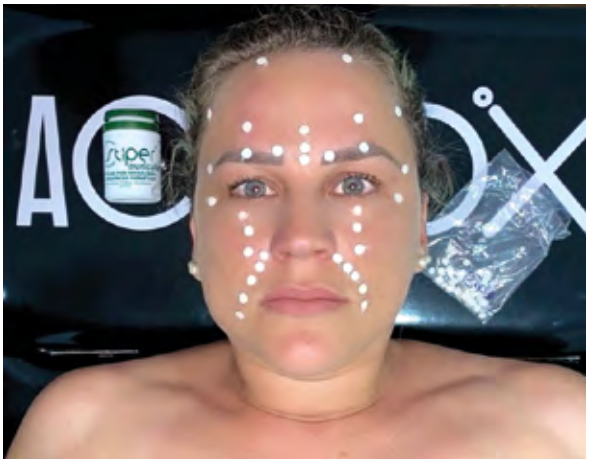
02. Esferas podem substituir as agulhas. Prata (sedação) - Ouro (tonificação) - Sementes e cristais (equilibram).

03. PILT - Pontos de Infravermelho Longo Terapêuticos - equivalem à radiação emitida pelo sol da manhã e tonificam e energizam a pele.

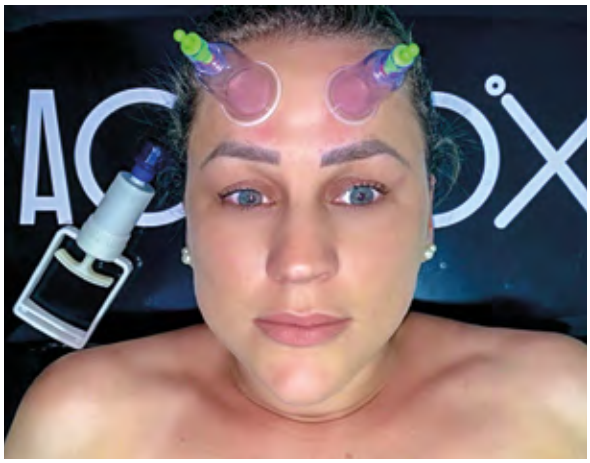


04. Magnetos são uma forma não invasiva de estimular os acupontos polo norte (sedando) ou polo sul (tonificando) de acordo com o resultado desejado.

05. Massagem com Gua sha de Jade para recontorno mandibular.



06. STIPERS - são pastilhas de silício e quartzo. Promovem relaxamento da musculatura lisa e estriada e a ativação da circulação sanguínea e linfática.



07. Ventosaterapia promove redução das linhas de expressão, flacidez da pele, rugas, acnes e manchas pelo rosto.

08. Cromoacupuntura com bastão de atlantis.

O mecanismo de ação da acupuntura baseia-se no fato de que a introdução da agulha em pontos específicos dos meridianos energéticos gera um estímulo nas terminações nervosas a nível dos músculos, que vai para o sistema nervoso central, onde é reconhecido e traduzido em três níveis: nível hipotalâmico, onde há ativação do eixo hipotálamo-hipófise que gera liberação de β-endorfinas (analgésicos), cortisol (anti-inflamatório) e serotonina (antidepressivo) na corrente sanguínea e no líquido encefálico raquidiano; nível do mesencéfalo, onde haverá a ativação de neurônios da substância cinzenta, que vão liberar endorfinas e estas vão estimular a produção de serotonina e norepinefrina; e nível de medula espinhal, onde haverá a ativação de interneurônios na substância gelatinosa e liberação de endorfinas. Os meridianos principais a serem ativados são divididos em seis órgãos com funções YIN e trabalham sinergicamente ao seu meridiano acoplado, uma víscera de característica YANG, como podemos observar na **tabela 01**.

MERIDIANO PRINCIPAL (ÓRGÃOS) YIN	MERIDIANO ACOPLADO (VÍSCERAS) YANG
Coração	Intestino Delgado
Pulmão	Intestino Grosso
Circulação e sexualidade	Triplo aquecedor
Baço/Pâncreas	Estômago
Rim	Bexiga
Fígado	Vesícula Biliar

Tabela 01. Meridianos principais a serem ativados.

A entrada da agulha na pele provoca uma microinflamação que aciona a produção natural dessas substâncias. Com a liberação de neurotransmissores, há um bloqueio da propagação dos estímulos dolorosos, impedindo sua percepção pelo cérebro, o que resulta em um importante processo de analgesia. Desta forma, a resposta do organismo é mais rápida, diminuindo a intensidade dos sintomas, muitas vezes fazendo-os até desaparecer[5-7].

Interessantemente, todo o desencadeamento dessa resposta se dá pelo fato dos pontos de entrada das agulhas estarem associadas às áreas de menor impedância elétrica que se localizam próximas às áreas de importantes estruturas anatômicas como nervos periféricos calibrosos, nervos emergindo de uma posição mais profunda para uma mais superficial, nervos cutâneos que emergem para uma situação mais superficial oriundos de uma fáscia profunda, nervos emergindo de um forame ósseo, bifurcações dos nervos periféricos, pontos motores nas placas neuromusculares, vasos sanguíneos próximos às placas neuromusculares, ligamentos, tendões, cápsulas articulares e fáscias, entre outros[9]. Com isso, a acupuntura oferece diversas opções de tratamento dentro da Odontologia, uma vez que tem se mostrado efetiva para o controle de dores orofaciais, analgesia, edema, desordens temporomandibulares, xerostomias, problemas psíquicos como ansiedade, medo, estresse e fobias aos tratamento, além de também poder ser associada com sucesso aos procedimentos estéticos faciais, uma vez que a partir da estimulação dos acupontos é possível observar uma alteração da dinâmica da circulação sanguínea e também promover o relaxamento muscular[9]. Vale ressaltar que a acupuntura não deve ser segmentada por área como fazemos no mundo ocidental, uma vez que a cura de qualquer condição depende da estimulação do mecanismo de compensação e do equilíbrio do individuo como um todo, e não apenas do local comprometido[5].

DE QUE FORMA A ACUPUNTURA PODE CONTRIBUIR PARA O REJUVENESCIMENTO FACIAL?

A acupuntura estética também é milenar. Desde a antiguidade as imperatrizes chinesas utilizavam os conhecimentos da MTC em prol da saúde e do bem-estar, recuperando a autoestima e a beleza, conseguindo através dos benefícios sistêmicos obtidos recuperar não somente a harmonia facial e o rejuvenescimento, mas também restabelecer o equilíbrio emocional, psíquico, físico e orgânico. Esta técnica vem sendo popularizada no ocidente, uma vez que diversas celebridades e atletas de alta performance vêm fazendo sua divulgação por meio das redes sociais, tal repercussão faz com que a técnica seja cada vez mais utilizada e procurada nos consultórios por pacientes que desejam uma pele mais jovem, mas sem o comprometimento da saúde e das expressões faciais, ou seja, manter a beleza e a jovialidade de forma natural.

Com a utilização de acupontos específicos e de associações de diversos pontos é possível criar protocolos para:

- Amenizar rugas e linhas de expressão.
- Estimular a formação de novas fibras de colágeno e elastina.
- Ajudar na eliminação de olheiras e olhos inchados.
- Melhorar a circulação local e flacidez.
- Promover a diurese.
- Elevar os supercílios/sobrancelhas.
- Reduzir da gordura submentoniana.
- Aumentar o volume e o tônus dos lábios.
- Realizar um *lifting* facial.
- Melhorar o equilíbrio hormonal para ajudar a acne.
- Reduzir os poros e restaurar o brilho juvenil.
- Amenizar melasma e outros desequilíbrios na pele.

O tratamento estético pela acupuntura é realizado por meio da tonificação ou sedação do meridiano alterado. Na **tabela 02** ilustramos algumas possibilidades de intervenção por meio da acupuntura e um exemplo de como pode ser realizado o reequilíbrio energético.

Deve-se salientar que, para que o processo de acupuntura facial resulte em melhores resultados, é de extrema importância que as sessões sejam acompanhados de mudanças alimentares e do estilo de vida. A quantidade de sessões varia de pessoa para pessoa, mas é indicado uma média de dez sessões para resultados satisfatórios e duradouros. Os resultados começam a se tornar visíveis desde a primeira sessão, mas são mais pronunciados a partir da quinta sessão. A frequência de aplicação deve ocorrer duas vezes por semana, por 4 sessões, e após a quinta sessão, semanalmente, até a obtenção do resultado desejado, que deve passar por manutenção periódica a cada 21 dias.

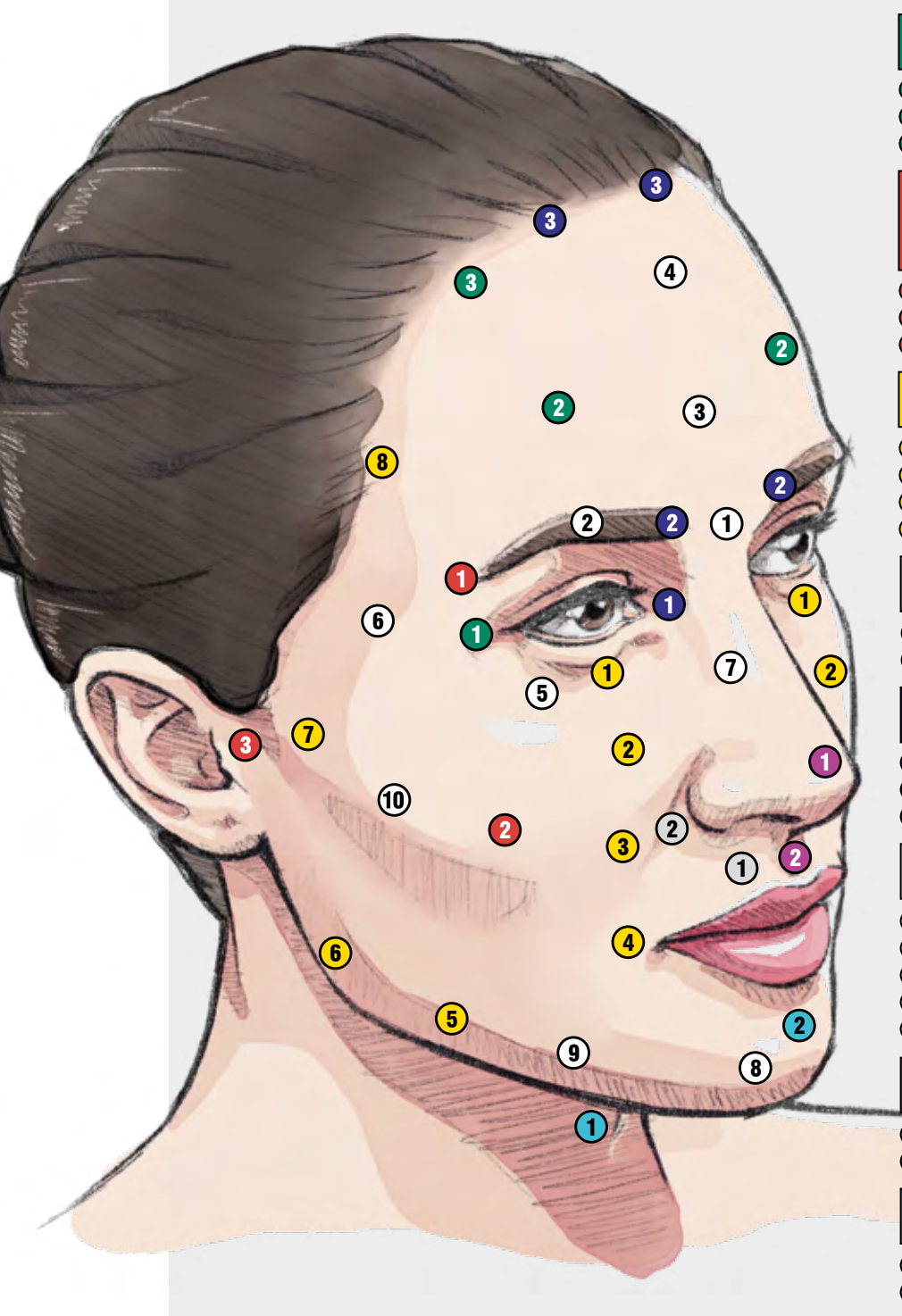
Confira na **figura 10** os principais acupontos utilizados para Acupuntura Facial.

DESEQUILÍBRIOS A SEREM TRATADOS	ÓRGÃOS A SEREM TRATADOS
Melhorar o tônus	Tonificar o Baço (Pi)
Amenizar rugas e marcas de expressão	Sedar músculos tensos e tonificar músculos flácidos
Promover a drenagem linfática	Baço (Pi), coração (Xin) e Pulmão (Xei)
Favorecer o viço da pele	Reequilibrar e tonificar os rins
Ativar circulação sanguínea e energética da pele	Circular a energia (Qi), Sangue (Xue), Líquidos corporais (Jing Ye)
Tratar a oleosidade	Remover a umidade do pulmão
Diminuir a gordura submentoniana	Resolver o fleugma (umidade) do estômago e baço Pâncreas

Tabela 02. Possibilidades de intervenção por meio da acupuntura.

09. Paciente em tratamento para melhora da pele e restabelecimento da energia dos meridianos tratados.

MAPA DE ACUPUNTURA FACIAL PELOS 5 ELEMENTOS ACUTTOX



ELEMENTO MADEIRA
Meridianos: Fígado (F) e Vesícula Biliar (B)

1. Vesicula Biliar 1 (VB1)
2. Vesicula Biliar 14 (VB14)
3. Vesicula Biliar 15 (VB15)

ELEMENTO FOGO
Meridianos:
Magistral: Coração (C), Intestino Delgado (ID)
Imperial: Triplo Aquecedor (TA) e Circulação Sexo (CS)

1. Triplo Aquecedor 23 (TA23)
2. Intestino Delgado 18 (ID18)
3. Intestino Delgado 19 (ID19)

ELEMENTO TERRA
Meridianos: Estômago (E) e Baço Pâncreas (BP)

1. Estômago 1 (E1)
2. Estômago 2 (E2)
3. Estômago 3 (E3)
4. Estômago 4 (E4)
5. Estômago 5 (E5)
6. Estômago 6 (E6)
7. Estômago 7 (E7)
8. Estômago 8 (E8)

ELEMENTO METAL
Meridianos: Pumão (P) e Intestino Grosso (IG)

1. Intestino Grosso 19 (IG19)
2. Intestino Grosso 20 (IG20)

ELEMENTO ÁGUA
Meridianos: Rins (R) e Bexiga (B)

1. Bexiga 1 (B1)
2. Bexiga 2 (B2)
3. Bexiga 3 (B3)

PONTOS EXTRA MERIDIANOS
Não pertencem a um meridiano específico

1. Ajna 3 (Yin Tang
2. Yu Yao
3. Ajna 2
4. Ajna 1
5. Qiu Hou
6. Tai Yang
7. Bitong
8. Jiacheng Jiang
9. Elevador
10. Esticador

VASO GOVERNADOR
Meridianos: Extra

1. Vaso Governador 25 (VG25)
2. Vaso Governador 26 (VG26)

VASO CONCEPÇÃO
Meridianos: Extra

1. Vaso Concepção 23 (VC23)
2. Vaso Concepção 24 (VC24)

10. Mapa facial dos pontos utilizados para acupuntura estética.

O que conseguimos com essas técnicas associadas é uma pele brilhante, olhos brilhantes e beleza interior irradiando para fora, porque a verdadeira beleza é aquela que nasce de dentro para fora e exala pelos poros.

ACUTTOX®

A associação das técnicas milenares da MTC com as modernas técnicas e materiais utilizados na HARMONIZAÇÃO OROFACIAL foi o resultado natural de uma vivência clínica de mais de 20 anos de Odontologia, onde a associação da medicina ocidental com as terapias holísticas já acontecia em outras áreas de atuação, tanto odontológica como terapêutica. A princípio, a utilização da aplicação de toxina botulínica em ACUPONTOS se deu instintivamente. Com o tempo, notou-se que os pacientes de rotina que estavam acostumados ao tratamento com a aplicação da toxina botulínica em pontos clássicos passaram a responder de forma ímpar, apresentando resultados imediatos em uma terapia que sabemos levar cerca de 24-72 horas para apresentar os primeiros efeitos, além de relatarem melhora da energia e vitalidade.

E O QUE DE FATO ESTAVA ACONTECENDO DE DIFERENTE NESSES PACIENTES?

A toxina botulínica agora estava sendo aplicada nos acupontos presentes na face, que pertencem aos meridianos da Vesícula Biliar (VB), Triplo Aquecedor (TA), Bexiga (B), Intestino Delgado (ID), Estômago (E), Intestino Grosso (IG), pontos dos meridianos secundários Vaso Governador (VG) e Vaso da Concepção (VC), além de pontos extrameridianos.

Os pacientes relatavam, coincidentemente, a sensação de estarem se sentindo diferentes e de melhora emocional, além de recuperação da autoestima. Desta forma, nasceu a ACUTTOX®, preconizando a aplicação da toxina botulínica em pontos de acupuntura.

MAS QUAL A EXPLICAÇÃO PARA ESTA MUDANÇA NO COMPORTAMENTO DOS PACIENTES?

Sabemos que a associação dos pontos faciais aumenta a circulação do sangue na face, estimula a atividade dos vasos linfáticos e o *Thi* (ou *Qi*), que é a nossa energia vital, já que ativa os meridianos de energia chegando aos orgãos internos e promovendo o reequilíbrio energético global.

A seguir ilustramos a aplicação de toxina botulínica em alguns pontos de acupuntura. A Acuttox é uma técnica criada para todos os profissionais de saúde autorizados a utilizar a toxina botulínica legalmente, não necessitando que tenham prévio conhecimento de acupuntura, uma vez que os pontos sistêmicos e locais (face) são explicados um a um, como podemos observar nas **figuras 11** a **29**.

Para não acupunturistas, a padronização dos pontos no mapa facial apresentado anteriormente pode guiar a aplicação, e a utilização de um dispositivo sensível à diferença de impedância existente nos acupontos e que acusa a sua presença através da emissão de um sinal Luminoso e sonoro ajuda a minimizar os erros de aplicação.

Vale lembrar que, assim como os tratamentos convencionais utilizando a toxina botulínica, a acuttox respeita a individualidade de cada paciente, e com isso são utilizados apenas os pontos necessários para cada caso. No caso apresentado, podemos observar os resultados alcançados imediatamente após a realização do procedimento **(Figuras 30A,B)**.

11. Marcação da Acuttox - aplicação de toxina botulínica em acupontos.

12. Sempre começamos a Acuttox pelo ponto Yin Tang para acalmar a mente e relaxar o paciente para o procedimento.

13. O segundo acuponto a ser agulhado é o B2, que trata o desvio de olho. Paralisia facial. Tontura. Dor de cabeça frontal ou atrás dos olhos.

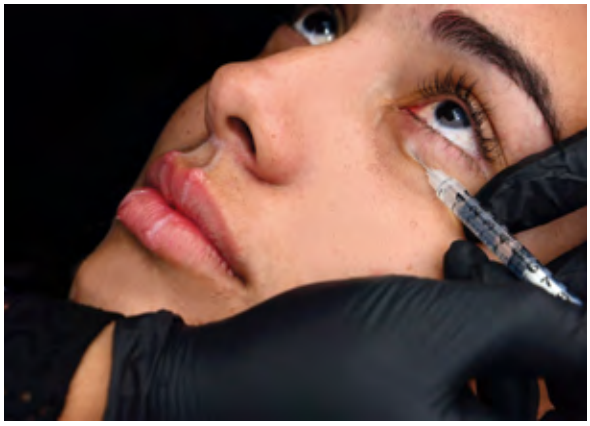
14. Ponto Extra Ajna 2 - Relacionado à glândula pineal indicado para insônia, nervosismo e agitação. Trata a dor de cabeça frontal.

15. Ponto E8 - Dor de cabeça intensa. Tontura. Atordoamento. Dor nos olhos. Olhos ressecados. Visão turva. Sinusite.

16. TA 23 - Desvio de olho. Paralisia facial com queda do canto do olho. Visão turva ou fraca. Olhos vermelhos. Dor de cabeça temporal e atrás dos olhos. Tetania.

17. VB1 - Ilumina e trata os olhos - dor, prurido, vermelhidão e edema. Sensibilidade dos olhos ao vento. Miopia. Visão turva. Visão noturna diminuída.

18. Ponto extra de iluminação dos olhos.



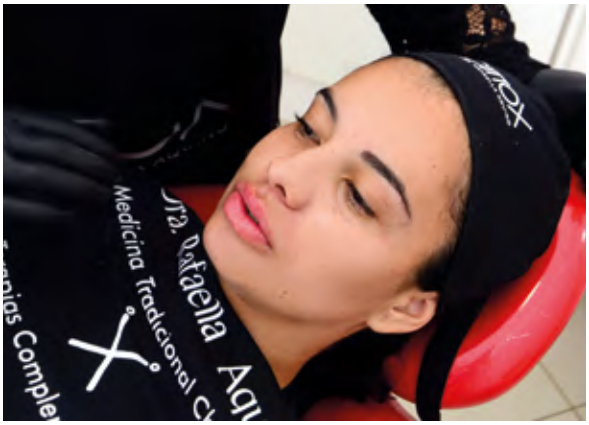
19. E1 - Problemas oculares. Cegueira noturna.Visão turva. Miopia. Vermelhidão e edema no olho. Conjuntivite. Falta ou excesso de lacrimação. Desvio de olho e boca.

20. IG20 - Controla a abertura da asa nasal. Febre. Espirro. Congestão e secreção nasal. Perda do olfato. Pólipos nasais. Hemorragia nasal. Prurido e edema da face.

21. VG26 -Abre o nariz e acalma.Perda de consciência. AVC. Trismo. Desvio de olho e boca. Epilepsia.Paralisia facial. Hemorragia e secreção nasal. Perda do olfato.

22. Acuttox labial na base do filtro do lábio superior.

23. Acuttox labial na base do lábio inferior.

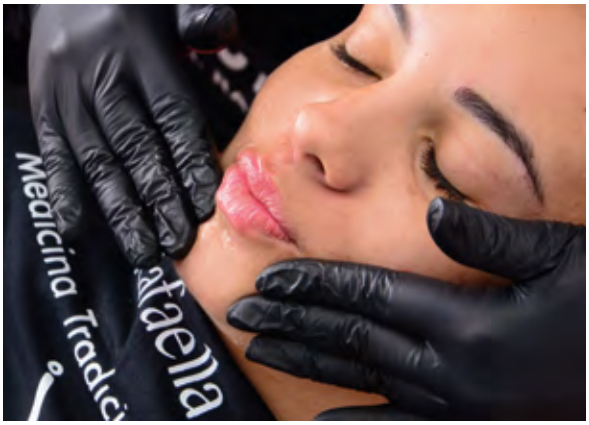


24. Aparência do lábio imediatamente após Acuttox labial.

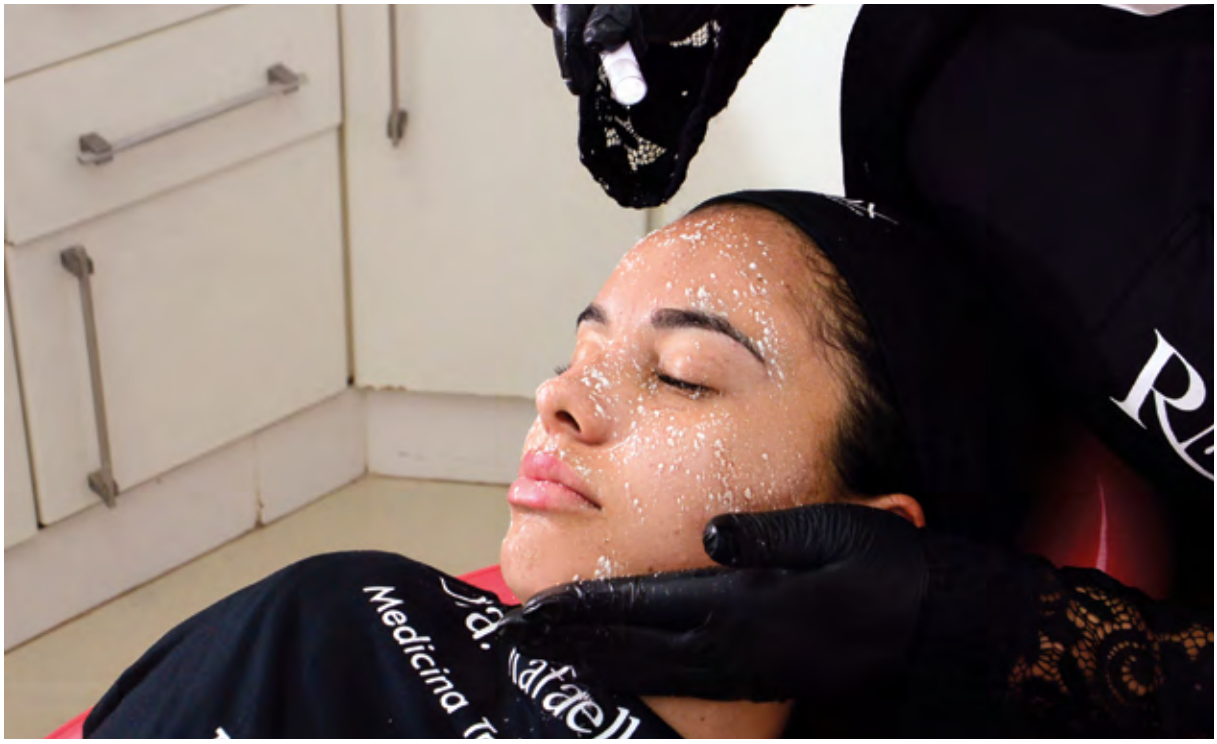
25. Ponto extra JJ.

26. A toxina também pode ser aplicada superficialmente em qualquer lugar da face, atuando entre a pele e o músculo, o que chamamos de mesoacuttox.

27. E5-Nevralgia do trigêmeo. Paralisia facial. Incapacidade de fechar os olhos.Desvio de olho. Dor, edema e rigidez na mandíbula e dentes. Trismo. Rigidez da língua.



28. Após a aplicação da Acuttox é realizada a aplicação de óleo essencial diluído em óleo de coco e realizada a massagem Kobido.



29. Pó de pérola: o segredo da longevidade chinesa é aplicado para selar as punturas e tratar a pele.

30. A,B • Antes **(A)** e imediatamente após a aplicação da Acuttox **(B)**.

A casuística positiva de centenas de casos clínicos submetidos a este tratamento confirma que os resultados do mesmo podem amenizar os anos do rosto em questão de horas e de fato recuperar a autoestima e o amor próprio através do reequilíbrio emocional **(Figura 31)**.

31. Acuttox - beleza de dentro para fora que se abre nos olhos e exala pelos poros.

MT CODES - OS CÓDIGOS CHINESES DO REJUVENESCIMENTO

Além da aplicação da toxina botulínica, podemos fazer também a utilização do ácido hialurônico nos pontos onde necessitamos de um recontorno facial. Desde 2012, esta técnica que preconiza a aplicação de ácido hialurônico em acupontos vem sendo otimizada pela Dra. Rafaella Aquino com resultados altamente satisfatórios. O batismo da técnica de preenchimento em acupontos de MT Code é uma paráfrase da técnica criada por Mauricio de Maio, em 2015, a MTCodes, e ao mesmo tempo presta uma homenagem à Medicina Tradicional Chinesa usando o MT, ficando batizada pelo nome por extenso em português: Códigos da Medicina Tradicional.

A MTCodes é um técnica composta por 35 pontos faciais e a principal motivação para criação desta técnica foi dar continuidade às técnicas já adaptadas da aplicação de produtos usados na harmonização orofacial em pontos de acupuntura facial. O que difere a MTCodes das demais técnicas de preenchimentos da " filosofia" codes existentes é que na MTCodes o preenchimento é realizado em acupontos, fazendo com que também tenha efeitos sistêmicos de reequilíbrio e homeostase orgânica.

Assim como a Acuttox e a Mesoacuttox, a MTCodes é uma técnicas criadas para todos os profissionais de saúde autorizados a atuar legalmente com materiais injetáveis na harmonização orofacial, não necessitando que tenham prévio conhecimento de acupuntura.

A seguir pode-se observar um lindo caso onde uma paciente de 30 anos, com traços simétricos e linhas do contorno malar que se assemelham a da estátua de Nefertite tem sua beleza evidenciada e ressaltada com pequenas doses de preenchimento nos acupontos **(Figuras 32 a 47)**.

32. Antes de iniciar, fazemos o agulhamento do ponto de acupuntura extra YinTang,com a finalidade de acalmar a mente relaxando o paciente para o MTCodes.

33. Conferência dos pontos com um dispositivo eletrônico que consegue captar a diferença de impedância existente nos Acupontos (Acusinalizador).

34. Geometria sagrada da face - unimos os pontos E 4 (canto do lábio) ao ponto TA 23 (parte distal da sobrancelhas) e ao ponto ID 19 (trágus da orelha).

35. Pelo ponto ID 18 foi realizada a aplicação de 1,5 ml de Princess Volume distribuído em leque para remodelar o malar.

36. Complementação em direção ao arco zigomático para demarcar e realçar ainda mais a parte do malar superior.

37. A diferença entre malar direito preenchido e o esquerdo se torna marcante. Percebam como o Ogee Curve foi estabelecido do lado direito da paciente.

38. Perceba nesta imagem como o lábio superior necessita de preenchimento para ficar harmônico com o inferior e o osso nasal que deixa o nariz adunco está evidente.

39. Preenchimento do IG20 com 0,5 ml de Perfectha Subskin injetado no supraperiósteo em *bolus*.

40. Agulhamento do VG 26 em direção à base da columela, onde foi injetado 0,2 ml de Perfectha Subskin abaixo da columela nasal para arrebitar o nariz.

41. VG25 é o ponto utilizado para remodelar o dorso nasal e corrigir o nariz adunco. Foi utilizado 0,5 ml Princess Volume em retroinjeção deste o ponto násio.

42. Após refazer o filtro labial o lábio superior é contornado injetando 0,5 ml de Princess Filler em cada lado em retroinjeção.

43. Os contornos do lábio inferior também são realçados, injetando apenas 0,2 ml de Princess Filler para compensar a diferença existente anteriormente.

44. Todos os procedimentos realizados no malar direito foram replicados no malar esquerdo.

45. Paciente confere o resultado final do MTCodes de Malar, Nasal e Labial.

46. Percebam que o perfil foi reequilibrado e está harmônico, com o dorso do nariz reto e o lábio superior mais projetado que o inferior.

47. Após o término do MTCodes é realizado o agulhamento de todos os pontos de acupuntura facial para evitar dor, edema e hematomas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

"Saber envelhecer é uma arte... isto eu sei... modéstia à parte", cantava Adoniran Barbosa. A juventude eterna é uma das coisas mais almejadas pela humanidade desde seus primórdios, porque manter-se jovem tem um significado intrínseco de estar mais longe do envelhecimento, que nos aproxima da morte.

Segundo a MTC, o envelhecimento ocorre em decorrência do enfraquecimento dos órgãos e das vísceras (Zang Fu), que é provocado por desequilíbrios orgânicos causados por mudanças climáticas ou emocionais e que, consequentemente, geram o enfraquecimento muscular, com a perda de tônus, a reabsorção óssea pelo desequilíbrio dos rins, dando origem às rugas, manchas e lesões de pele, perda do viço, flacidez e queda capilar.

Todas as referências que construíram a filosofia da Medicina Chinesa se originaram na observação da natureza que espelha sua perfeição na conhecida "proporção áurea" representada equacionalmente, pela sequência de Fibonacci. A proporção áurea está presente em tudo, desde os templos antigos com o Paternon, passando pelo favo de abelhas, pela magnificência de um girassol ou pelas curvas do caracol, devidamente plagiada pela cóclea da orelha interna.

Podemos dizer então que a beleza está contida na harmonia e no equilíbrio das proporções, que mesmo não saltando aos olhos são o que de fato nos dão a sensação de bem-estar e de conexão com o que há de bom em nós internamente. Desta forma, a manutenção e a recuperação destas proporções são importantes para além de simplesmente manter a beleza, mas no resgate da autoestima e do amor próprio, que pode ser imperceptível à visão e somente podem ser vistos com o coração, conforme ensina Saint Exupèry em Le Petit Prince, o Pequeno Príncipe: "O essencial é invisível aos olhos".

O objetivo primordial de unir as medicinas oriental e ocidental na harmonização orofacial é trazer à tona esta abordagem mais holística também para a beleza. É através desta sinergia entre as medicinas que o profissional pode ir muito além, desbloqueando o potencial pleno de seus pacientes. Não somente transformando faces e dentes, mas mudando o destino dos que passarem por seus cuidados, fazendo de fato a diferença na vida das pessoas que tocarem suas mãos, porque todos os dias temos a oportunidade de sermos alquimistas de pessoas, fazendo com que cada um se sinta o melhor que puder, tanto por fora, quanto por dentro - isto é olhar com os olhos do coração.

Despertar o que há de melhor nas pessoas, esta é a nossa missão, afinal na maioria das vezes elas são muito mais bonitas do que imaginam ser. É importante promover a beleza real que há na individualidade de cada um, a beleza de ser único liberta. Vamos dizer não aos padrões de beleza que aprisionam e engessam, tentando fazer com que todos se encaixem em modelos padronizados e inatingíveis. Todos somos únicos e a beleza também assim o é... e no final das contas é simplesmente olhar no fundo dos olhos, que são o espelho da alma, e descobrir o que está faltando para despertar o Rei ou a Rainha (Nefertite) que existe dentro de cada um, só esperando ser descoberto, mas que para tanto necessitam de um palácio harmonicamente construído. E este palácio ou templo, consiste em um corpo, uma mente e uma alma em perfeito equilíbrio **(Figura 48)**.

www.napoleaoeditora.com.br