

COLEÇÃO APDESP<sub>BR</sub> | VOLUME I | 2ª EDIÇÃO

# ANATOMIA E ESCULTURA DENTAL

Hilton Riquieri

**DEGUS  
TAÇÃO**

CORTESIA DO EDITOR



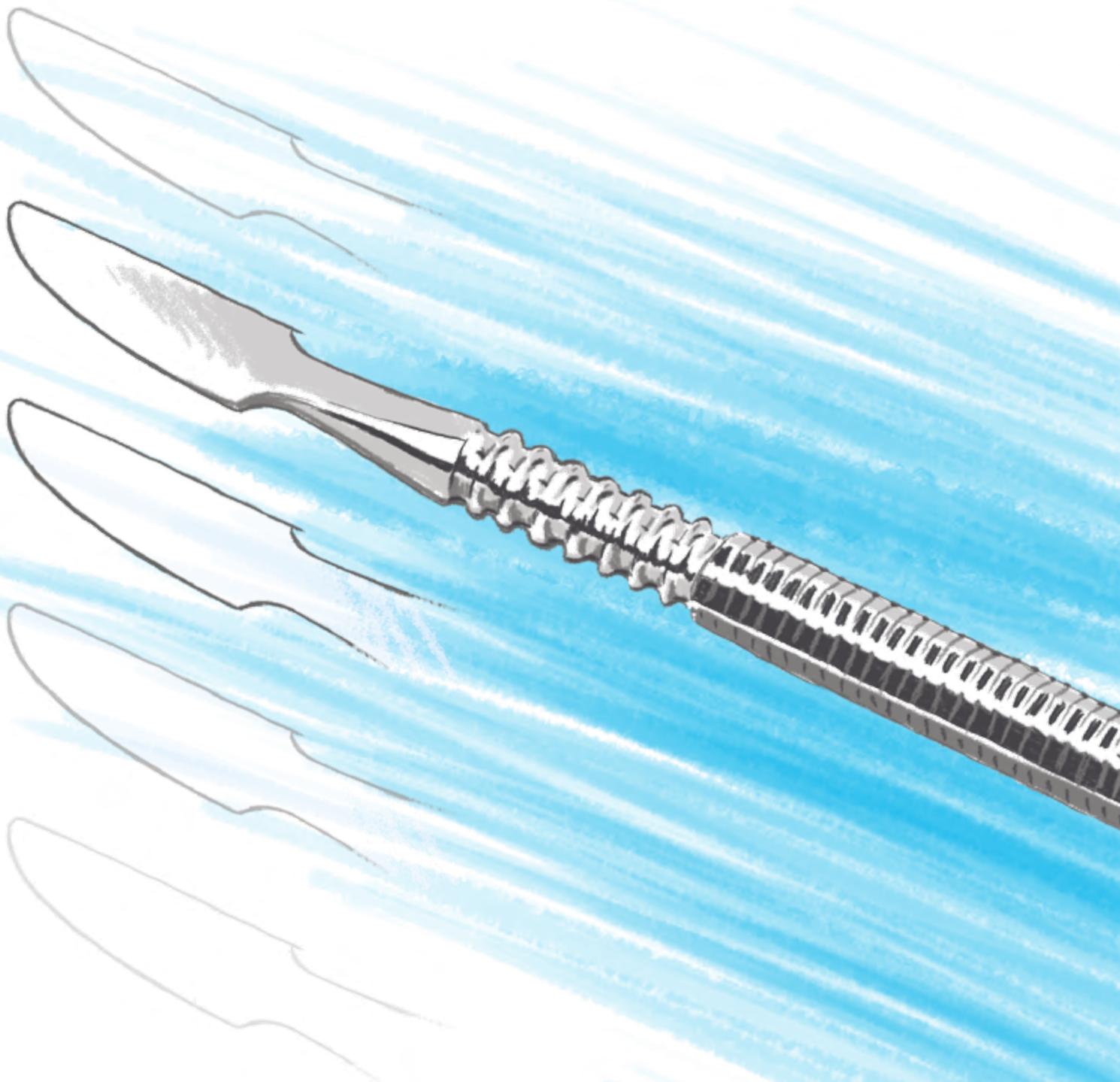
**NAPOLEÃO**  
livros

# PARÂMETROS ESTÉTICOS E FUNCIONAIS DOS DENTES ANTERIORES

**CAPÍTULO**

**12**

## CONCEITOS

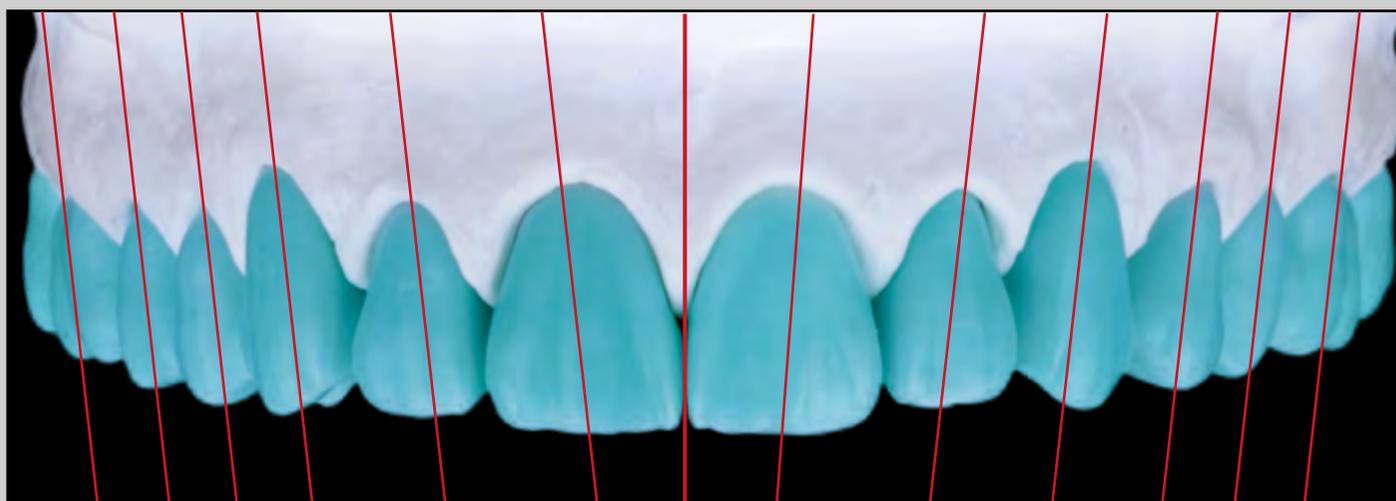


## SENSAÇÕES

---

### ALINHAMENTO AXIAL BILATERAL DOS DENTES ANTERIORES E POSTERIORES

Fenômeno de equilíbrio das linhas em torno do fulcro central (linha média).

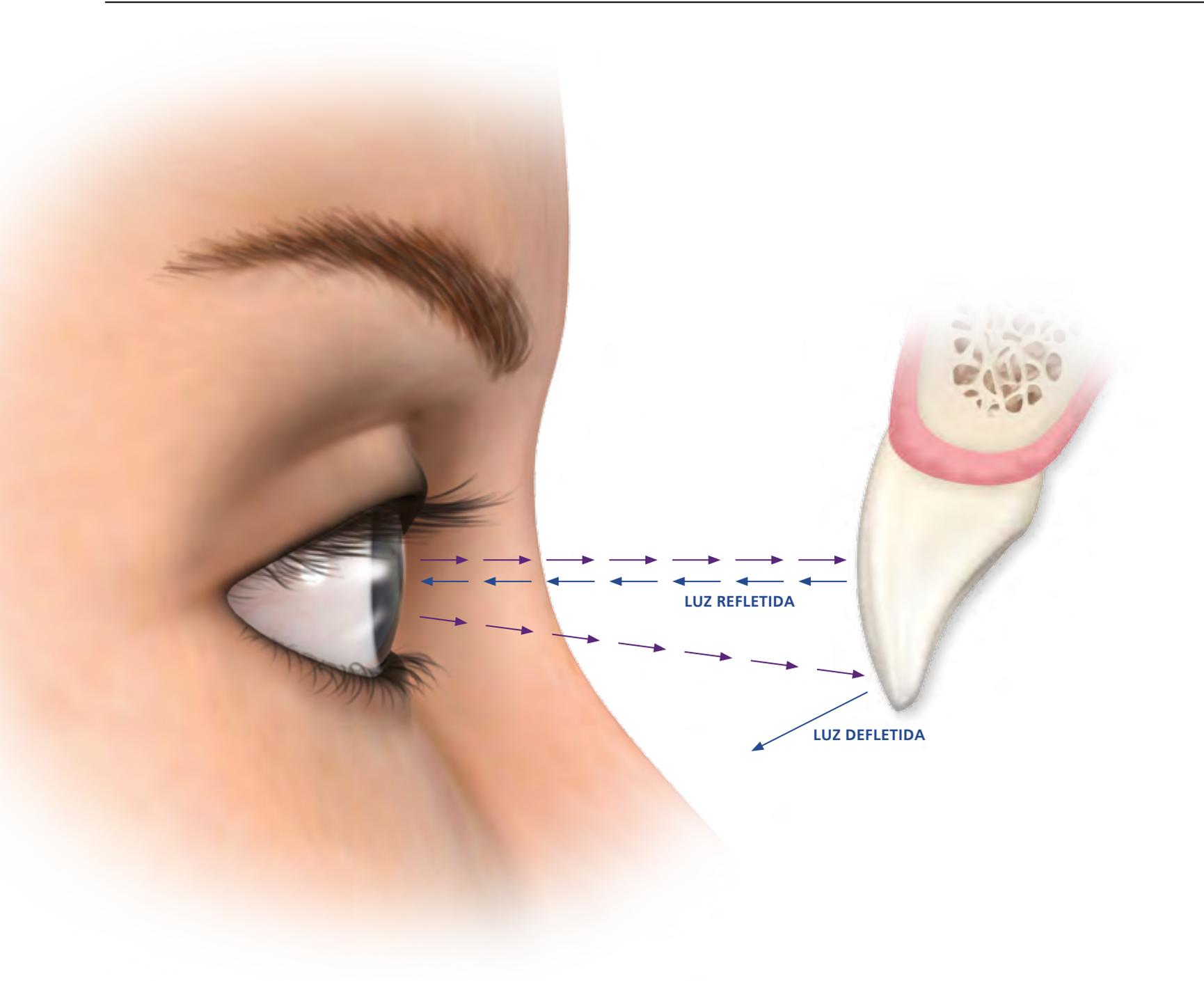


### PARALELISMO DAS RETAS

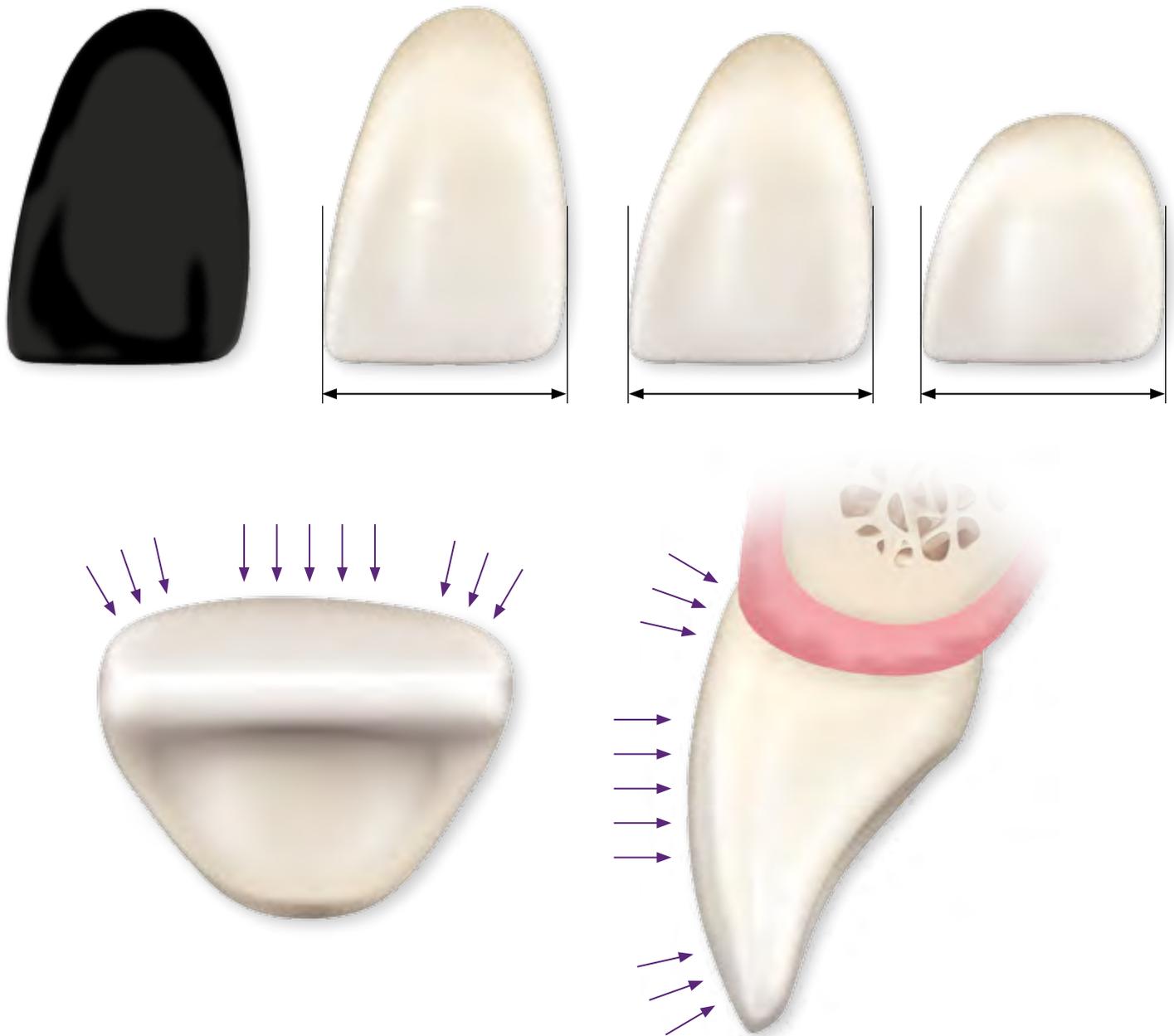
A progressão anteroposterior requer o alinhamento dos contornos vestibulares do canino, primeiro pré, segundo pré e primeiro molar, além do paralelismo entre o segmento mesial das arestas longitudinais da cúspide do canino, cúspide vestibular do primeiro pré, segundo pré e méso-vestibular do primeiro molar.



## SENSAÇÕES



A modificação da qualidade da luz que é refletida ou defletida dos objetos afeta a percepção exata; isso será usado para criar os **fenômenos de ilusão**.

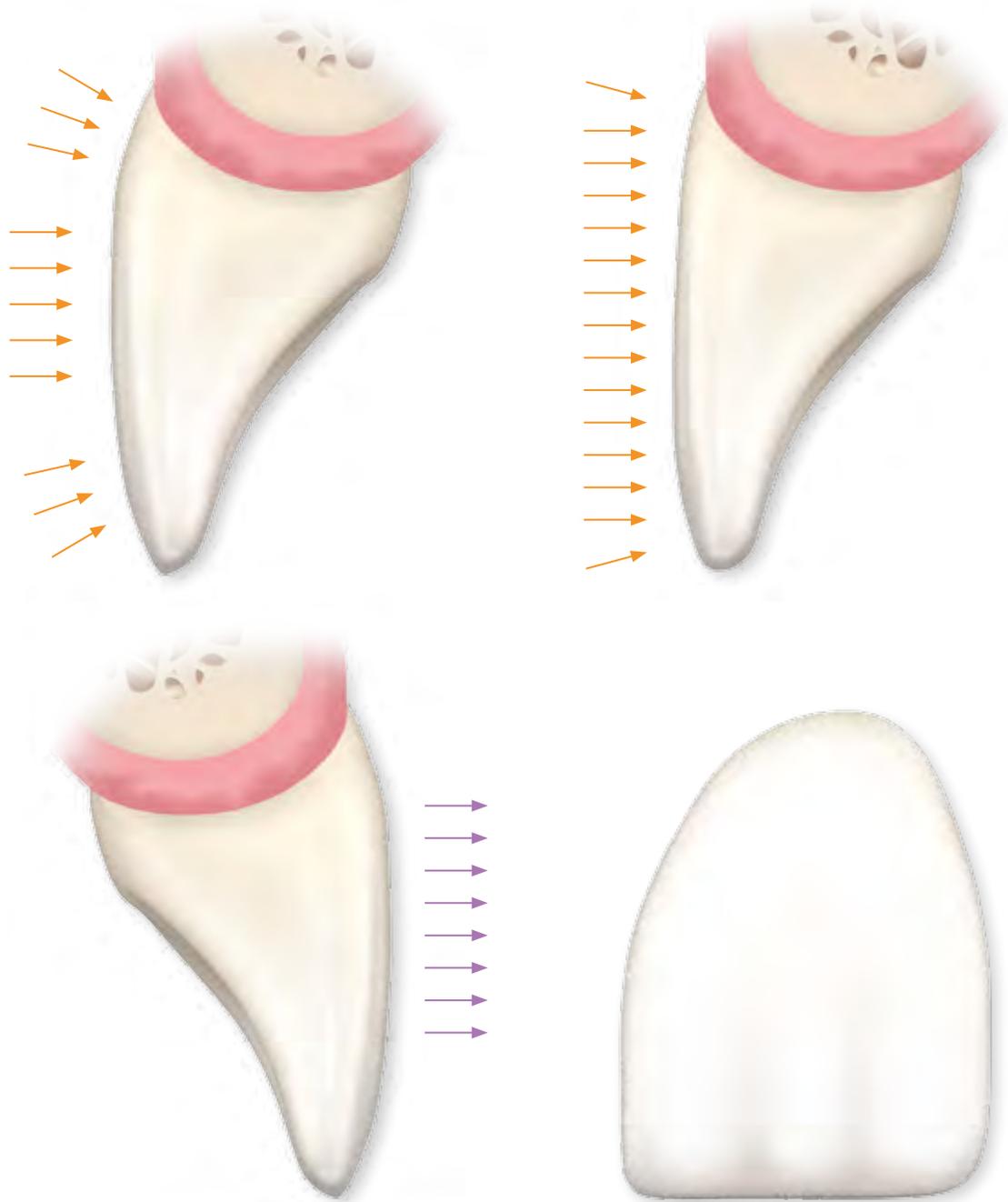


As diferenças no **valor da cor** afetam a percepção de tamanho. Quanto mais luminoso for o dente, maior ele parecerá, sendo também verdadeiro o contrário. Diferenças em **altura** afetam a percepção da largura.

A **incidência de luz** na vestibular dos incisivos revela três superfícies com diferentes inclinações no sentido cérvico-incisal e méso-distal.

A **quantidade de luz refletida ou defletida** nos planos vertical (CI) e horizontal (MD) é responsável pela sensação de aumento ou diminuição dessas superfícies.

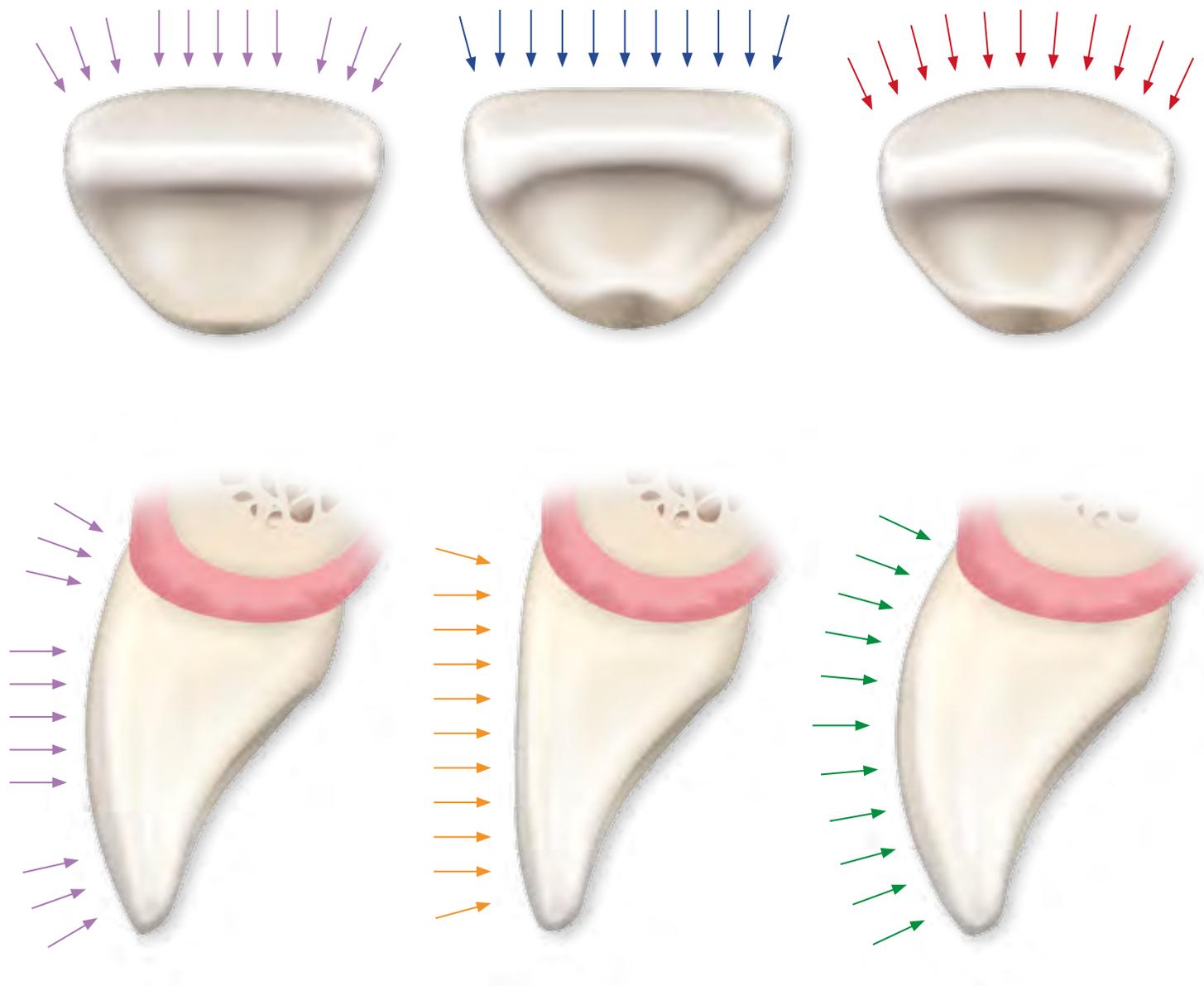
**SENSAÇÕES**



**A PERCEÇÃO DE ALTURA E LARGURA É O RESULTADO DA RELAÇÃO ENTRE A ÁREA DE REFLEXÃO E DEFLEXÃO DE LUZ.**

**ILUSÃO DE ALONGAMENTO**

- Achatamento da superfície vestibular gengivo-incisal para aumentar a reflexão e diminuir a deflexão da luz.
- Aumento do comprimento do terço central.



**ILUSÃO DE ENCURTAMENTO**

- ➔ Diminuição do comprimento do terço central.
- ➔ Abaulamento da superfície vestibular para aumentar a deflexão e diminuir a reflexão da luz.

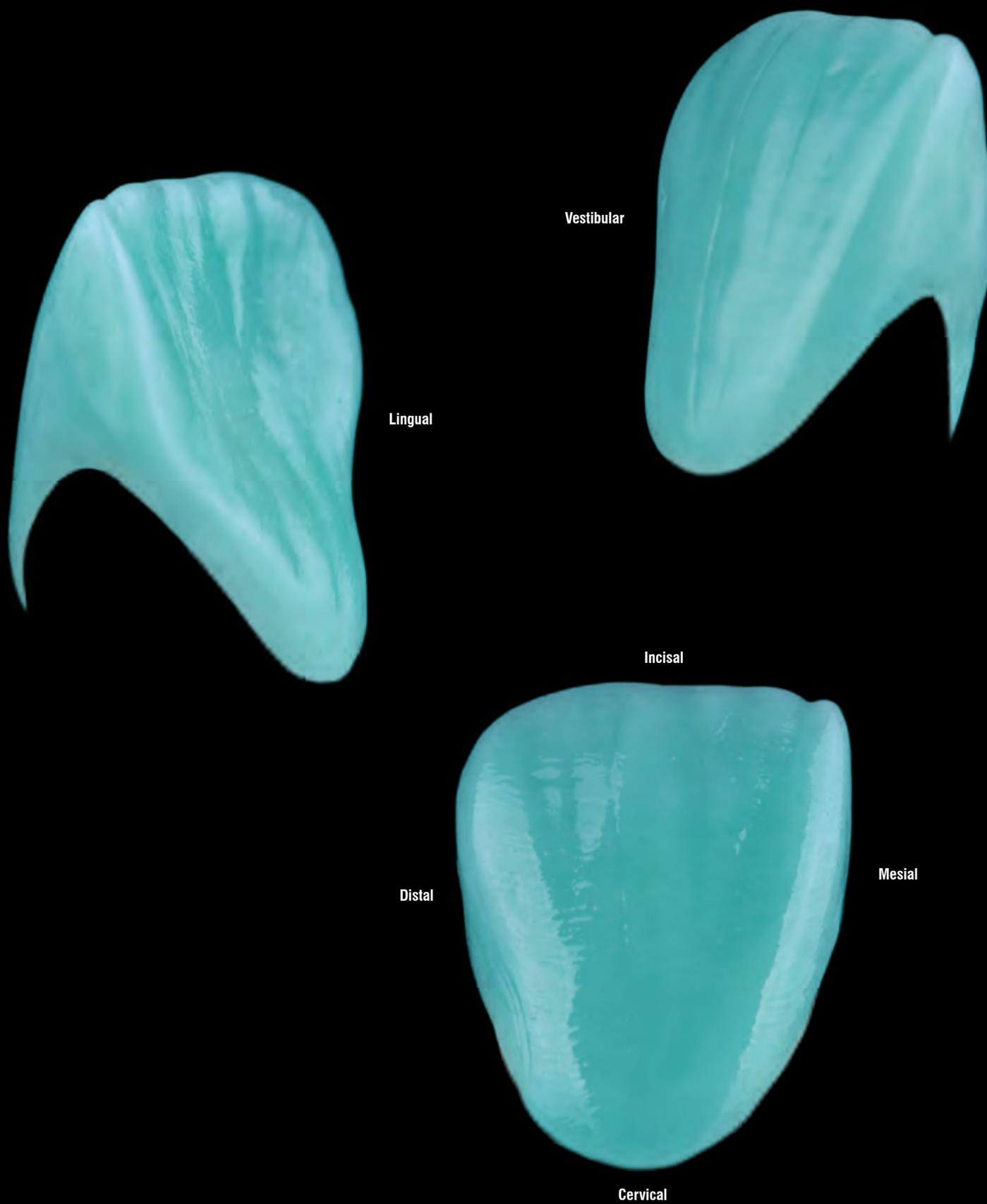
➔ **ILUSÃO DE ALARGAMENTO**

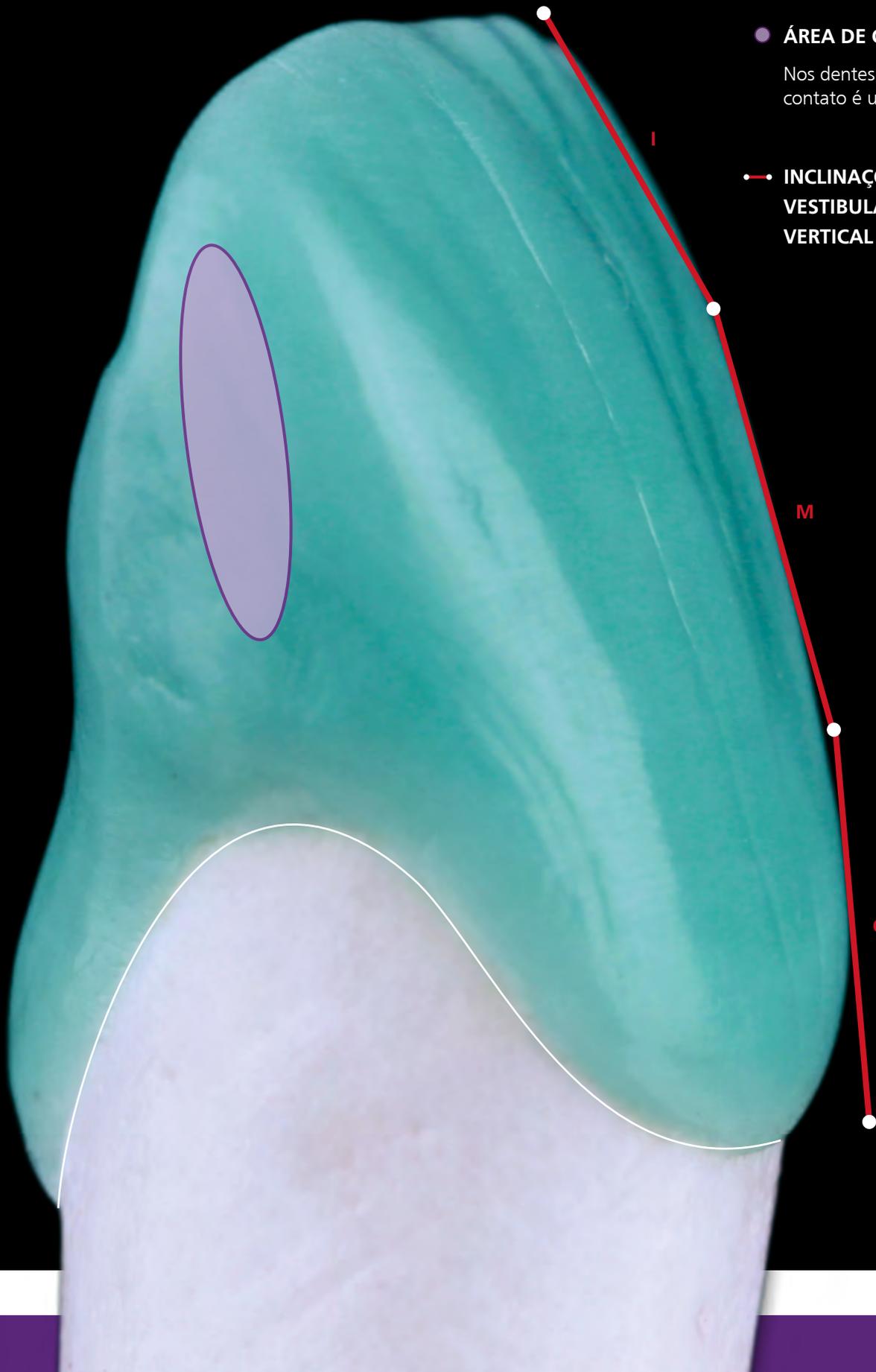
Deslocamento das linhas de brilho para as proximais, aumentando a área de reflexão e diminuindo as áreas de deflexão.

➔ **ILUSÃO DE ESTREITAMENTO**

Deslocamento das arestas laterais na direção do centro, diminuindo a área de reflexão e aumentando as áreas de deflexão.

FACES





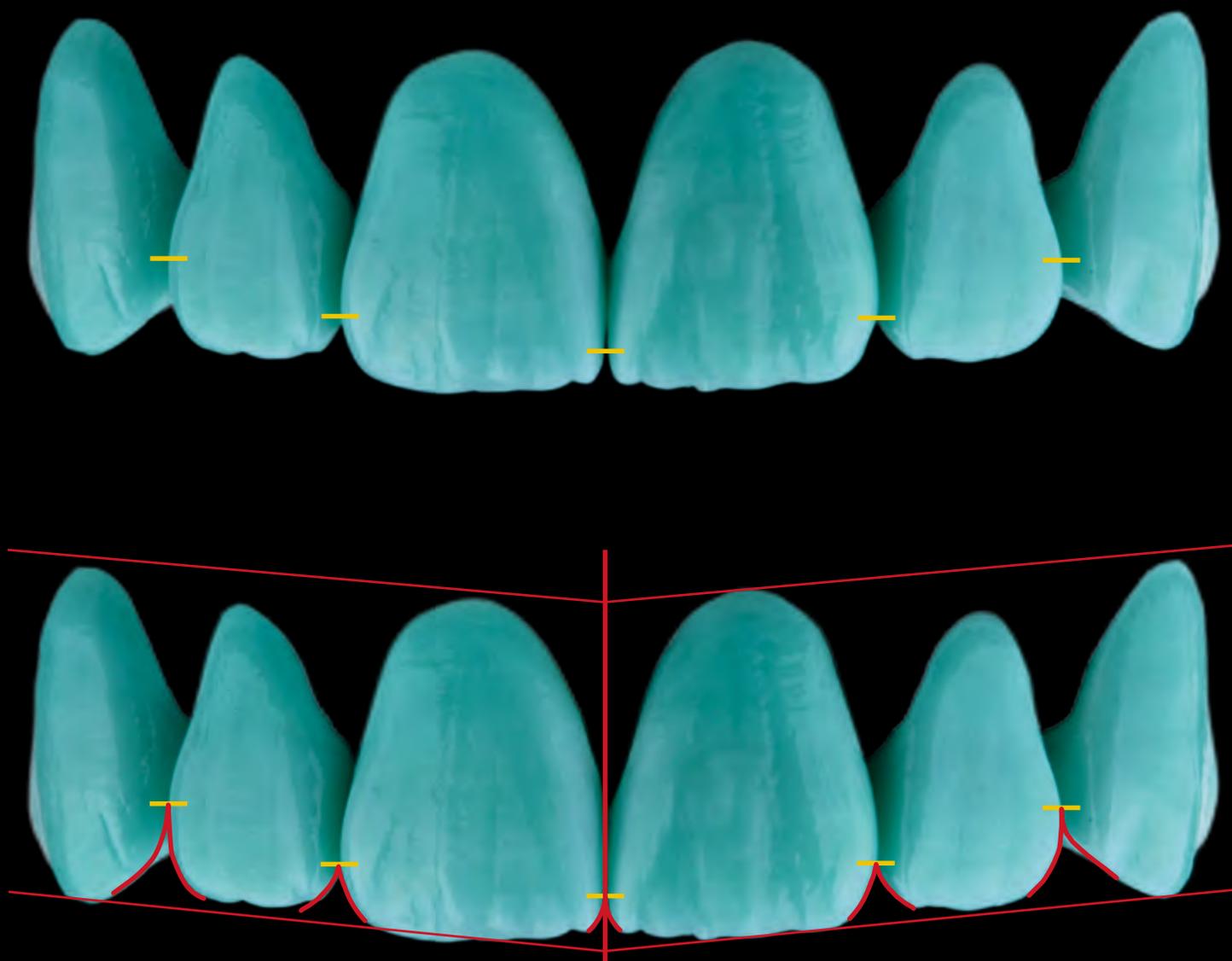
● **ÁREA DE CONTATO**

Nos dentes anteriores a área de contato é uma elipse vertical.

● **INCLINAÇÕES DA FACE VESTIBULAR NO PLANO VERTICAL**

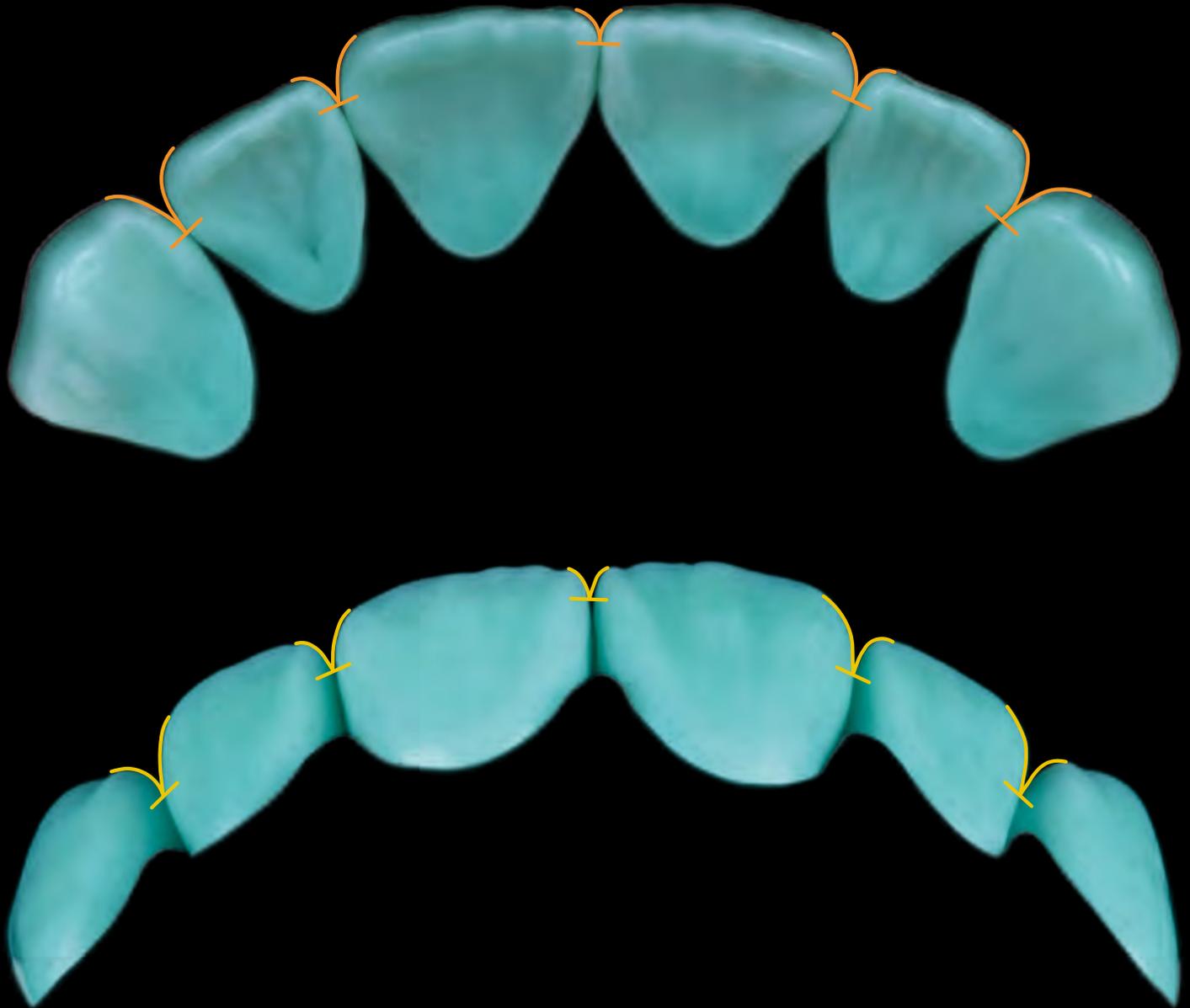
M

C



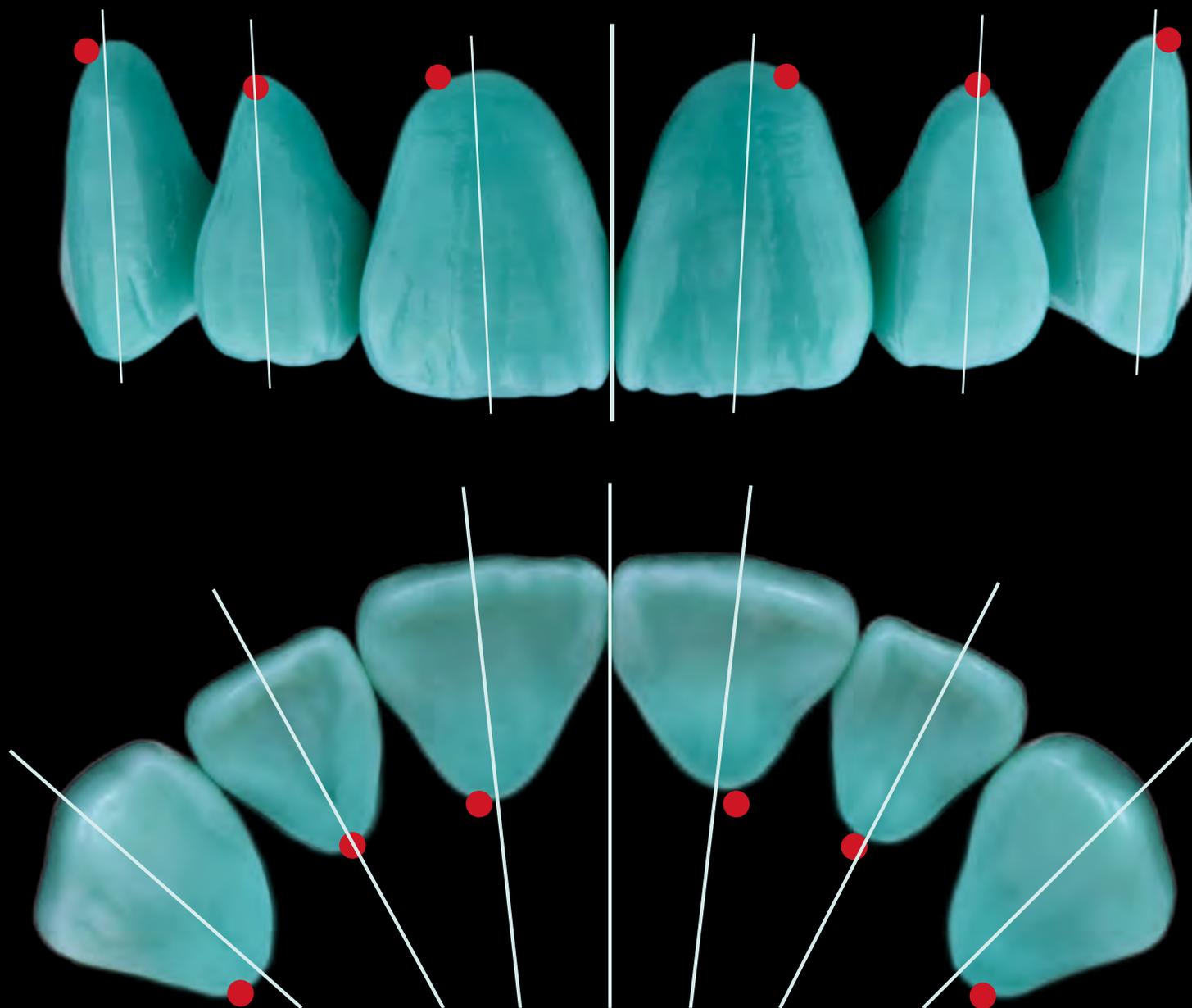
— Posição das áreas de contato, evoluindo da incisal para a cervical, dos incisivos centrais para os caninos.

— Deslocamento para a cervical das áreas de contato e consequente aumento das ameias incisais a partir da linha mediana até os caninos, em vista frontal.

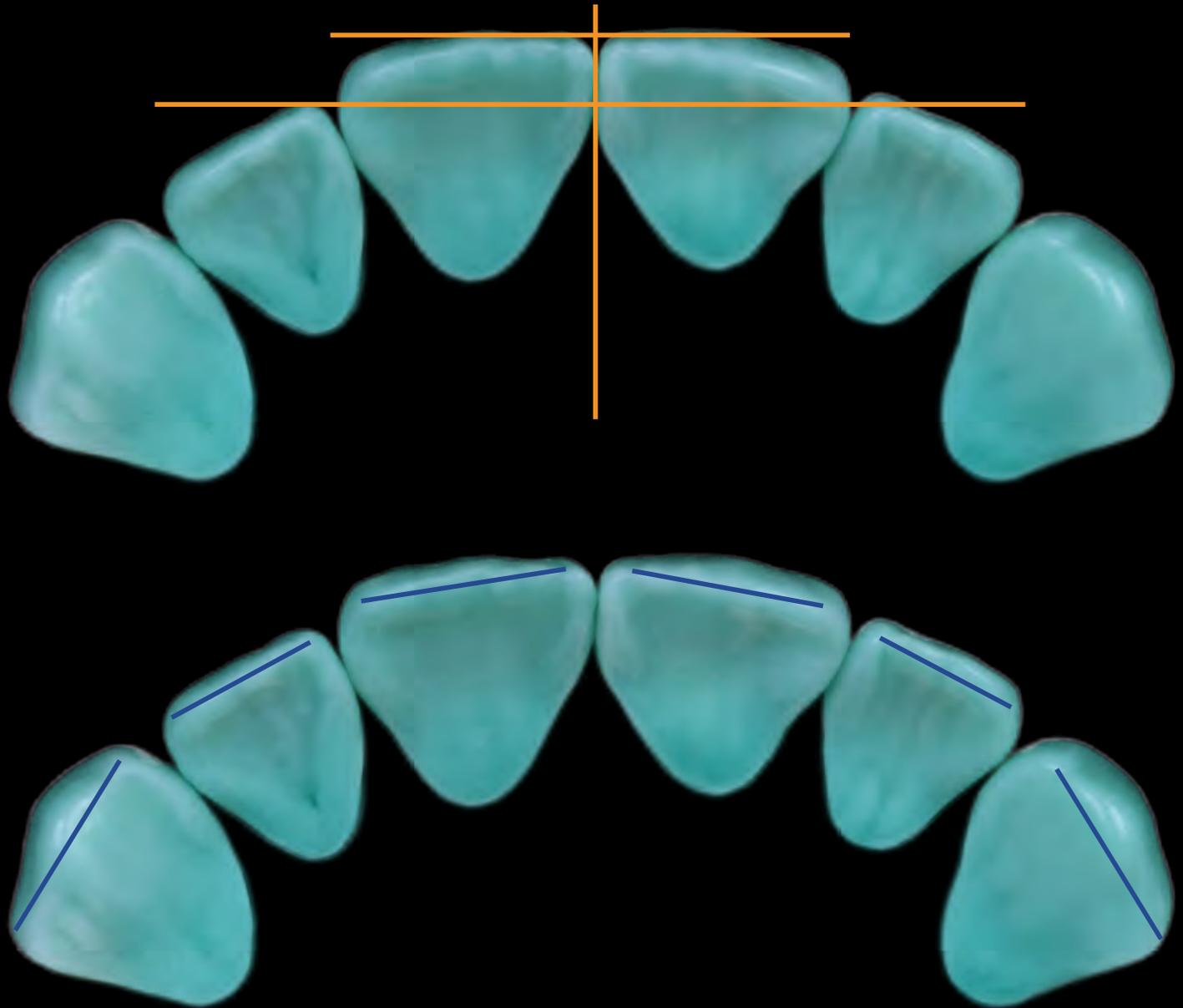


— Deslocamento para a lingual das áreas de contato e consequente aumento das ameias vestibulares a partir da linha mediana até os caninos, em vista oclusal.

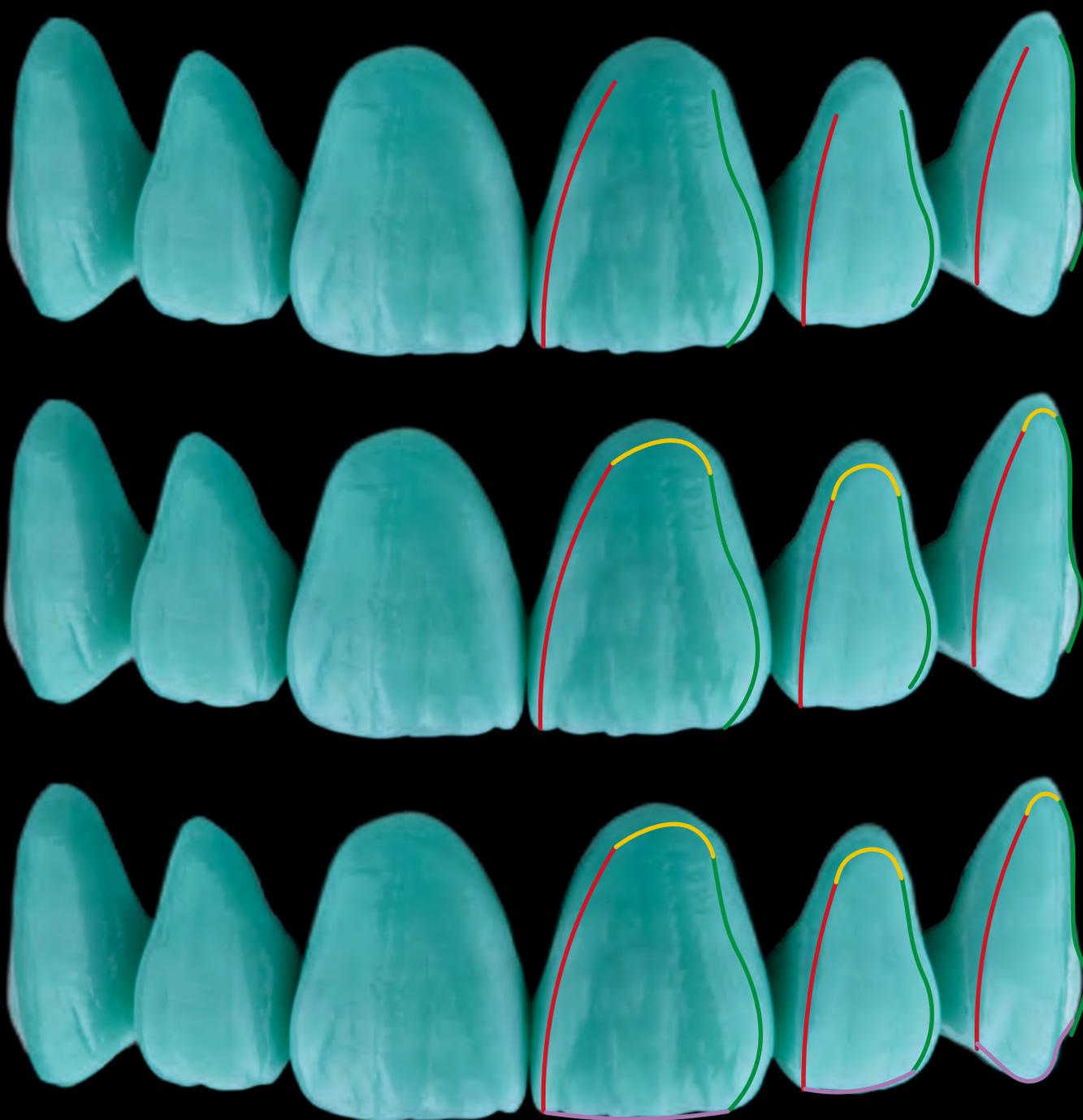
— Posição das áreas de contato anteriores em uma visão craniocaudal.



- A localização do zênite gengival (ponto mais alto da coroa junto à gengiva) em relação ao eixo vertical do dente é distal nos incisivos centrais e caninos superiores e coincidente nos incisivos laterais (vestibular e lingual).



- Em uma visão oclusal dos dentes anteriores, os centrais estão em primeiro plano e os laterais em segundo plano.
- Curvatura das bordas incisais de canino a canino em uma visão oclusal.



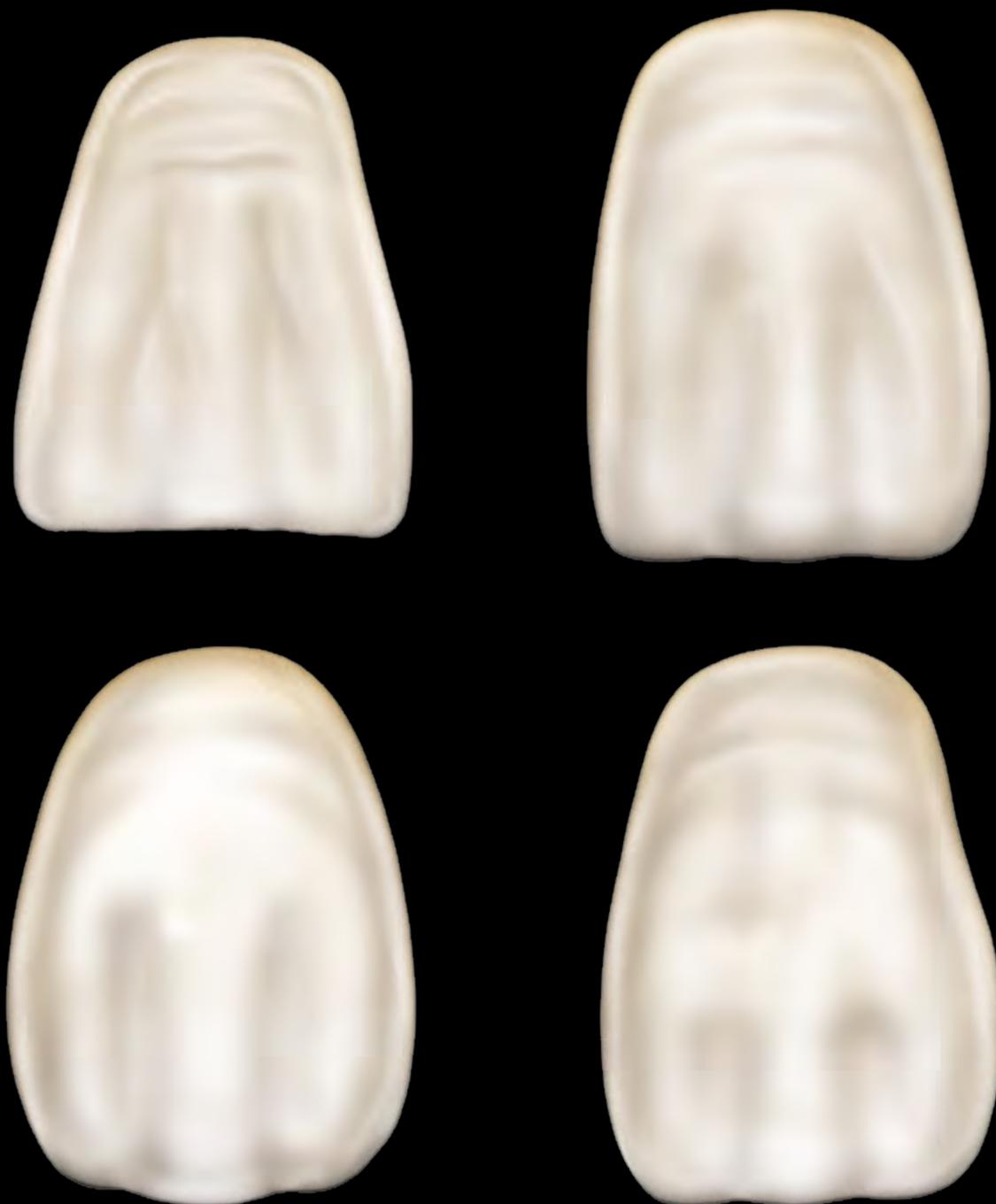
**Linhas de Brilho Vestibular:**

- **Letra C na Mesial.**
- **Letra S na Distal.**

Essas linhas são as arestas méso-vestibular e disto-vestibular.

- **Aresta Cérvico-Vestibular:**  
acompanha a posição do zênite gengival.

- **Borda incisal e ponta de cúspide.**



### **LINHAS DE BRILHO**

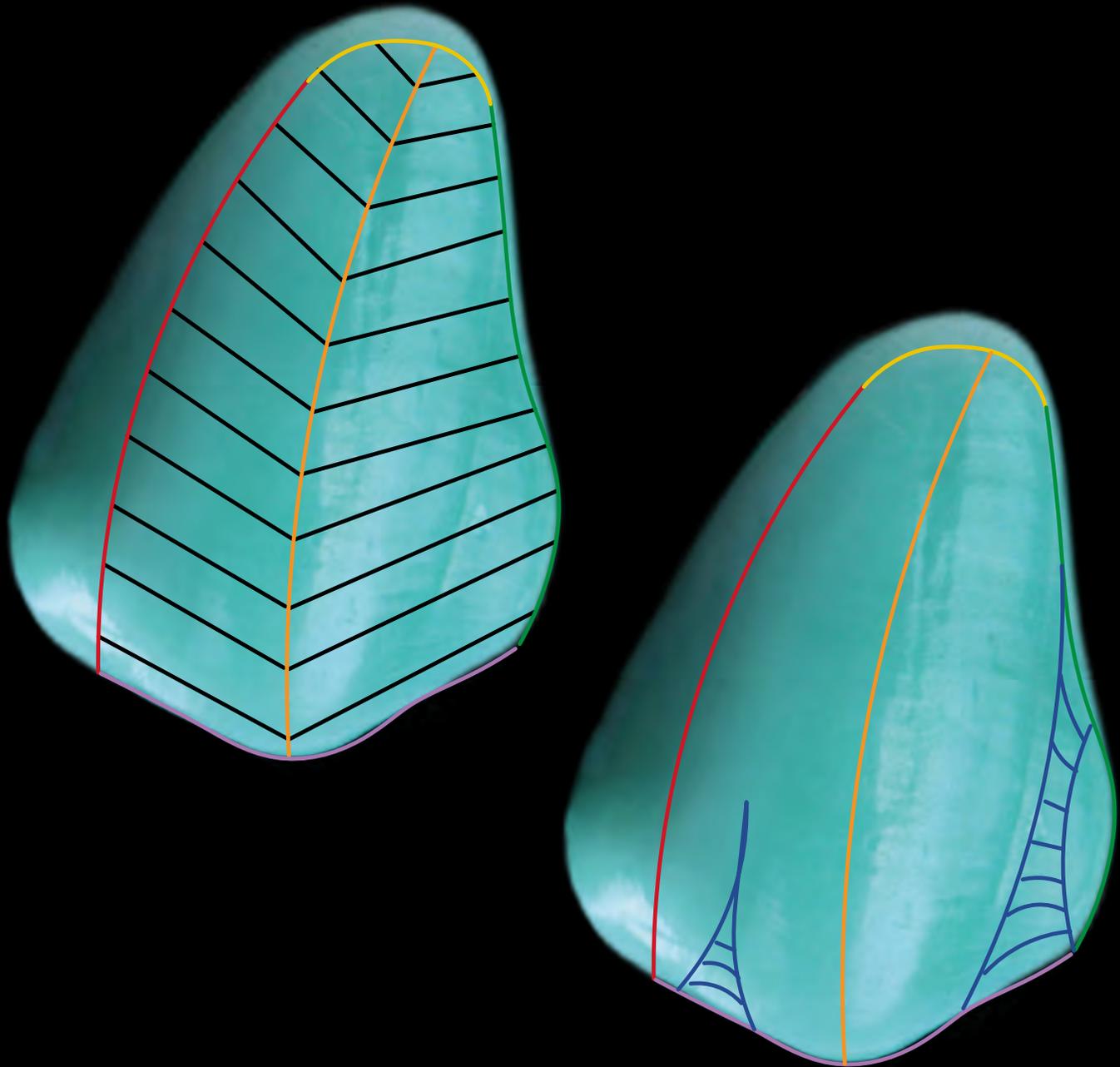
São as arestas que delimitam a área plana vestibular. Elas acompanham o formato básico do dente.



— Área Plana, Área de Reflexão ou Área de Espelho são termos sinônimos da Superfície Vestibular.

— Área de Deflexão. Notar que, em uma visão frontal, as áreas de deflexão mesial aumentam de incisivo central para canino.

— Macrotexturização vertical: os Sulcos de Desenvolvimento Mesial e Distal remetem a duas letras Y no central, enquanto no lateral existe apenas um Y mesial e uma ligeira depressão na distal.



— A face vestibular do canino é dividida em duas partes por uma linha de brilho curva que se estende da ponta de cúspide ao zênite gengival. O segmento mesial é menor e o distal, maior.

— Macrotextrização vertical do canino: o Sulco de Desenvolvimento Mesial resume-se a uma ligeira depressão, enquanto o Sulco de Desenvolvimento Distal é mais amplo.



ISBN 978-85-480-0013-3



9 788548 000133