


 NAPOLEÃO editora

 QUINTESSENCE PUBLISHING  
BRASIL



MANUAL DE  
DICAS PRÁTICAS COM  
**VISAGISMO NA HOF**

Perguntas mais frequentes  
Mitos e verdades

Priscilla Pereira  
Maristela Lobo  
Roger Kirschner

01

## INTRODUÇÃO

---

000

02

## FISIOGNOMONIA

---

000

03

## TEORIA DAS PROPORÇÕES

---

000

04

## ROSTOS E CORES

---

000

05

## PROTOCOLO FOTOGRÁFICO

---

000

AUTO-ESTIMA



LIBERDADE

BEM-ESTAR

### O que a Fisiognomia faz?

Desnuda a face através do estudo da anatomia, da aplicação da teoria das proporções simétricas e dos formatos geométricos em conjunto aos temperamentos pessoais e a teoria das cores. A Fisiognomia vem sendo utilizada por profissionais de imagem, como estilistas, cabeleireiros e pelos cirurgiões-dentistas, que também alteram a imagem do paciente através da face e do sorriso.

### Porque a Fisiognomia é essencial para a Harmonização Orofacial?

A grande maioria das expressões faciais são instantaneamente percebidas, tais como: tristeza, alegria, dor, prazer, raiva, surpresa, entre outras. Para percebê-las com exatidão, o estudioso de Fisiognomia precisará obter dois tipos de leitura das feições do rosto: a primeira, mostrada por meio das expressões momentâneas e a segunda, que é a da relação existente entre a estrutura do rosto, linhas hereditárias e adquiridas que revelam-se por meio do nosso caráter, e ainda mais profundamente, dos desequilíbrios do metabolismo que a textura da pele pode facilmente revelar. Partindo desse pressuposto, o conhecimento da fisiognomia por meio do estudo da anatomia e estrutura da face, suas proporções simétricas, seus formatos, aliados aos temperamentos pessoais dominantes e a teoria das cores, dará ao profissional da estética facial segurança para fazer a análise do rosto e para aplicar as técnicas do Visagismo, valorizando assim a imagem pessoal de seus clientes.

*“Saber diante de quem se está é tomar consciência de que o rosto percebido se transforma sempre e qualquer tentativa de aprisioná-la em uma forma fixa é o mesmo que recusar o contato que o saber permite<sup>8</sup>”.*

## De maneira prática, como a Fisiognomia avalia a face?

Segundo a fisiognomia, o terço superior da face representa o pensamento lógico, o intelecto; o terço médio da face representa o lado emocional e social da pessoa e o terço inferior de face representa o instinto e as suas necessidades. O lado esquerdo da face caracteriza o lado íntimo da pessoa enquanto o lado direito caracteriza o social. Os lábios volumosos caracterizam pessoas que intensamente necessitam de prazeres sexuais, enquanto que lábios finos caracterizam pessoas insensíveis. As projeções dos lábios também podem sugerir características psicológicas: lábios inferiores mais projetados caracterizam pessoas que possuem a arte de falar muito; lábios superiores mais projetados revelam pessoas mais reservadas<sup>9</sup>.

O homem proporcional possui um rosto dividido horizontalmente em três partes simétricas". As três regiões do rosto segundo Martinez<sup>10</sup> são mental, afetiva e instintiva.

- *Região superior: mental ou cerebral ou sistema neurossensorial (pensar); equivale à longitude existente entre o início dos cabelos e a raiz do nariz; atribui-se características relacionadas ao intelecto, ou seja, criatividade, imaginação, sensibilidade intelectual, rapidez de raciocínio, fantasia e curiosidade.*

- *Região mediana: afetivo ou sistema rítmico (sentir); equivale à longitude existente entre a raiz do nariz e seu final; está diretamente ligada à respiração e inspiração, ação e ritmo, também está associada às emoções, à amabilidade e à sensibilidade.*

- *Região inferior: instintiva ou sistema metabólico (querer); equivale à longitude existente entre o final do nariz e o final do queixo; está diretamente relacionada à comunicação (palavra, fala), ao dinamismo, à vontade (revela o grau de estabilidade e determinação de uma pessoa), à submissão e à agressividade.*

Lábios Finos → Controle

Lábio Volumosos → Sensualidade



## É possível relacionar o formato dos dentes com os temperamentos?

Relacionar o formato dos dentes com o temperamento predominante é de extrema importância para o alcance de resultados satisfatórios em estética orofacial. Esse assunto já foi previamente abordado por Paollucci et al.<sup>12</sup>, e atualmente pode ser definido através de um software específico: [www.visagismile.com](http://www.visagismile.com). Ao reabilitar os pacientes, também é importante selecionar a cor do dente, um dos elementos mais importantes para verificar a satisfação do paciente com a aparência e a auto-estima. Os dentes brancos estão positivamente correlacionados com altos níveis de competência social, capacidade intelectual e adaptação psicológica e sociabilidade<sup>13</sup>.



**MELANCÓLICO**

**Oval**

*Organizado*

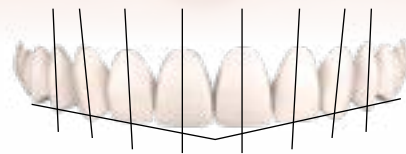
*Perfeccionista*

*Artístico*

*Abstrata*

*Tímido*

*Reservado*



**SANGÜÍNEO**

**Trangular**

*Extrovertido*

*Comunicativo*

*Entusiasta*

*Dinâmico*

*Impulsivo*

Embora os pacientes sempre desejem dentes brancos, deve ser explicado que o mais estético é o mais natural. A idade tem influência significativa na cor, porque em uma idade mais avançada os incisivos centrais se tornam mais escuros, com tons amarelados, sendo mais suave nas mulheres.



### COLÉRICO

#### Retangular

*Determinado*

*Objetivo*

*Explosivo*

*Intenso*

*Empreendedor*

*Passional*



### FLEUMÁTICO

#### Reto

*Diplomático*

*Pacífico*

*Místico*

*Espiritualizado*

*Conformista*

*Discreto*

